



AGENZIA A. M. DE SANTIS
Via Romeo Romei, 27 - 00136 Roma
Cell. 335/5386003 – Cell. 340/2118494 con WhatsApp
desantisam@tiscali.it www.agenziadesantis.it



Associato L.A.R.A

ANDREA RUGGIERI

SITO WEB: www.agenziadesantis.it
FASCIA D'ETÀ: 35/45
ORIGINI: Sicilia
LINGUE: Inglese fluente - Francese buono

FORMAZIONE

Diploma della scuola del Teatro Biondo Stabile di Palermo, diretta da Roberto Guicciardini.
Corso di perfezionamento del Teatro Biondo Stabile di Palermo.
I porti del mediterraneo, diretto da Marco Baliani.
Ha partecipato a laboratori di: Antonio Latella (J. Genet), Gabriele Vacis, (Fenicie di Euripide),
Marcello Bartoli (Commedia dell'arte), Enrique Vargas, Alessandra Luberti (Danza contact).

ATTIVITÀ VARIE

Giornalista pubblicista e critico d'arte.
Insegna recitazione presso Teatro Nuovo Academy – Fondata da Enrico Brignano.
Insegna recitazione in diversi laboratori teatrali.
Insegna tecniche interpretative presso la scuola di doppiaggio Voice Art Dubbing.
Canto: baritono
Strumenti: pianoforte
Sport praticati: nuoto, palestra.

CINEMA

2008

La neve dentro casa (corto)
Istinto di sopravvivenza (corto)

Regia

Maria G. Barsi
Marco Laveder

TELEVISIONE

2016

Alta Infedeltà – La donna del passato

2008

Decameron, di Daniele Luttazzi

2003

Vento di ponente 2

Regia

Registi vari
Franza Di Rosa
Alberto Manni

TEATRO

2016-17

Il mastino dei Baskerville, di Sir Arthur Conan Doyle

2014

Delitto perfetto, di Frederick Knott

2013

La luna di carta (ripresa), di Andrea Camilleri

2011

The Hollow (il rifugio), di Agatha Christie

2010

Maigret al Liberty Bar, di Georges Simenon

2009

Carte in tavola, di Agatha Christie

Regia

Anna Masullo
Maria Luisa Bigai
Maria Luisa Bigai
Maria Luisa Bigai
Raffaele Castria
Maria Luisa Bigai

2008

La luna di carta, di Andrea Camilleri

Maria Luisa Bigai

2006/07

Alceste, di Euripide (Stabile dell'Umbria)

Massimo Castri

2004/05

Quando si è qualcuno, di Luigi Pirandello (Teatro di Roma)

Massimo Castri

Alceste, di Euripide (Olimpico Vicenza)

Walter Magliaro

2002

Tragedia a Gibellina

Alfonso Santagata

Il Castello, di Franz Kafka

Claudio Collovà

2001

Il principe costante, di P. Calderon de la Barca (C.T. Bresciano)

Cesare Lievi

2000

Il sogno, di August Strindberg (Piccolo di Milano)

Luca Ronconi

Il povero Piero, di Achille Campanile

Alvaro Piccardi

1999

Perelà, uomo di fumo, di Aldo Palazzeschi (Stabile di Palermo)

Roberto Guicciardini

Maria de Buenos Aires, di Astor Piazzola

Filippo Crivelli

1998

Il maestro e Margherita, di Michail Bulgakov

Giuseppe Bevilacqua

La scena devota

Roberto Guicciardini

I due nobili cugini, di William Shakespeare

Roberto Guicciardini

1997

Girotondo, di Arthur Schnitzler

A. Raffaele Addamo

Amleto, di William Shakespeare

Claudio Ambrosetti

1996

La terra è rotonda, di Armand Salacrou

Roberto Guicciardini

TEATRO - REGIE**2016**

I racconti del terrore, di Edgar Allan Poe. Adatt. Andrea Ruggieri e Anna Masullo

2015

La signora ammazzatutti, di John Waters. Adatt. Di Andrea Ruggieri

2001

Quattro ritratti di madri, di Arnold Wesker

2000

Yukali. La meta, di Andrea Ruggieri

La ballata dello star bene al mondo, da Bertolt Brecht