



AGENZIA A. M. DE SANTIS

Via Romeo Romei, 27 - 00136 Roma
Cell. 335/5386003 – Cell. 340/2118494 con WhatsApp
desantisam@tiscali.it www.agenziadesantis.it



Associato L.A.R.A

LUISA MANERI

SITO WEB:

FASCIA D'ETÀ: 50

ORIGINI: Lazio

LINGUE: Francese Ottimo e Inglese Medio

STUDI E FORMAZIONE

Maturità. 2 anni di Architettura.

Diploma della Société Française de Graphologie.

Corsi di recitazione a Roma, Madrid, Berlino.

Scuola di recitazione a Parigi.

Membro dell'Actor Center di Roma.

SPORT PRATICATI: Sci, tennis, danza orientale.

Per l'interpretazione nel film "Chi c'è c'è" riceve il **Premio** De Sica al Festival del Cinema Italiano di Sorrento, e **L'Acero d'oro** alla XXVII Rassegna del Cinema Neorealista d'Avanguardia.

Per l'interpretazione nel film "Armonica a bocca" riceve il **Premio** speciale della critica al Festival Jeune Cinéma Hyères e la candidatura al Nastro d'Argento.

CINEMA

1978

Il vizietto

1979

Armonica a bocca

1981

Confusione

1985

Body Count

1987

Chi c'è c'è

Renegade

1988

Compagni di scuola

1989

Casablanca Express

1990

Gli assassini vanno in coppia

1991

Cattiva

1993

Prima le donne e i bambini

1998

L'anniversaire di Pascal

2003

Fragménts (cortometraggio)

Regia:

E. Molinaro

P. Natoli

P. Natoli

R. Deodato

P. Natoli

R. Barboni

C. Verdone

S. Martino

P. Natoli

C. Lizzani

F. Martino

G. Le Moine

L. Maneri

2004

Legame di sangue (cortometraggio)

2006

Senza sosta (amichevole partecipazione, cortometraggio)

2007

Appena giovani , (cortometraggio)

2014

Mi chiamo Maya (amichevole partecipazione)

TELEVISIONE

1980

L'enigma delle due sorelle, Rai 2

1982

Il figlio perduto, Rai 1

1984/83

Orazio (*sit-com*), Canale 5

1986

Ferragosto ok, Canale 5

1994

Donne al centro di una periferia, Rai 3

2001

La squadra, Rai 3

2004

Don Gnocchi, Canale 5

Cuore contro cuore, Canale 5

2005

Diesel Fuel

2007/08 /09

Agrodolce, Rai 3

2009

Distretto di polizia, Canale 5

2010

Agrodolce, Rai 3

2015

La madre, Rai 3

TEATRO

1983

Voci allo specchio, di U. Saba

Il pellicano, di Strindberg

1984/85

Il sequestro, di Bethencourt

1986

Strano esperimento, di M.L.Compatangelo

1987

Dimmi chi sei, di K.Waterhouse e W.Hall

1988/89

Les liasons dangereuses, di C. De Laclos

1989

La brocca rotta, di Kleist

1990/91

La bisbetica domata, di W.Shakespeare

1992

Chicchignola, di E. Petrolini

L. Maneri

T. Agnese

T. Agnese

T. Agnese

Regia:

M. Foglietti

M. Rotundi

P. Pietrangeli

S. Martino

Angeli/Mingucci

Leacche

C. Th. Torrini

R. Mosca

Errol Morris

Registi vari

A. Ferrari

Registi vari

Tommaso Agnese

Regia:

R. Tamburi

L. Cicero

S. Scandurra

R. Reim

F. Grisafi

L. De Fusco

L. De Fusco

A. Zucchi

M. Scaccia

1992/93 La scuola delle mogli, di Moliere	M. Scaccia
1993 Il tartufo, di Moliere	M. Scaccia
1994 Galantuomo per transizione, di G. Giarud	M. Scaccia
1995/96 Dark, di P. Colley	M. Parodi
1997 Romolo il grande, di F. Durenmatt	G. Pampaglione
1999/00 Vieni da noi..., di J. Balasko e c. Le vie Parisienne, di Offenbac (a Parigi)	M. Scuderi R. Louret
2001 La confessione (a Parigi)	W. Manfré
2002 Risate sul Patibolo, di J. Richardson	S. Romano
2003/04 Lecture di brani della letteratura italiana (a Parigi)	G. Le Moigne
2004/05 La Calandria, di Bibbiena (a Parigi)	M. Scaparro M. Scuderi
2005/06 Lecture di brani della letteratura italiana (a Parigi)	G. Le Moigne
2012 Maneggiare con cura, di L. Maneri	P. Rossi Gastaldi
2013 Ricette per unioni felici... o quasi, di L. Maneri da A. Cechov e A. Campanile	P. Rossi Gastaldi
2014 (spettacolo in prova, debutto previsto: primavera 2015) Crepuscolo di Arcadia, di M. Filiberti Da Byron, Tasso, Gide	M. Filiberti
2015/2016 Crepuscolo di Arcadia, di M. Filiberti Da Byron, Tasso, Gide	M. Filibert
PUBBLICITA' "Exxon - Diesel Fuel" (mercato estero) "The Rumor" per Volkswagen Polo (Francia)	Errol Morris Fredrik Bond
INCISIONE DISCO 2016 Opera di Peppe Cantarelli Inedito	